

# 98 第一次國民中學學生基本學力測驗

## 國文科題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科題本，題本採雙面印刷，共 **13** 頁，有 **48** 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 **14：10** 到 **15：20**，共 **70** 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則第八條規定，答案卡上不得書寫姓名座號，也不得做任何標記。故意汙損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **Ⓑ** 選項塗黑、塗滿，即：**Ⓐ** ● **Ⓒ** **Ⓓ**

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未將選項塗滿
- Ⓐ **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未將選項塗黑
- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 塗出選項外
- Ⓐ ● ● **Ⓒ** **Ⓓ** — 同時塗兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後，於題本右上角方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答

一、單題：(1~33題)

1. 「人生沒有跳不過的火燄山。」這句俗諺與下列何者意思最接近？  
(A)挫折可試驗一個人的品格  
(B)只要肯行動就能超越苦難  
(C)人總是在錯誤中累積經驗  
(D)痛苦可以成為美好的回憶
2. 下列文句，何者語意最為通順？  
(A)與其坐待機會，依然可創造美好機會  
(B)寧可做好萬全準備，以致於心存僥倖  
(C)即使經歷萬般劫難，也不可放棄希望  
(D)如果基於善意，不過表達技巧很重要
3. 甲：「有的畫家，很急於擺脫傳統，你呢？」  
乙：「這真是笑話，傳統有什麼不好？為什麼要排斥？有人罵『傳統的包袱』，我說，這『傳統的包袱』是你沒那個力氣，提不起來罷了！要是提得起來，可夠你用的了。」  
根據這段對話的涵義，下列何者是乙的主張？  
(A)傳統是沉重的包袱  
(B)創新必須摒棄傳統  
(C)傳統是件可笑的事  
(D)善用傳統受益無窮
4. 「真正聰明的不是給人忠告的人，而是聽取忠告，並立即實現的人。」這句話給人的警惕與下列何者最接近？  
(A)不輕易給人聰明的忠告  
(B)要聰明地給予別人意見  
(C)聰明人能辨明言語是非  
(D)要接受善言並勇於執行
5. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反」的修辭法。下列何者也使用相同的修辭法？  
(A)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」  
(B)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖  
(C)溫暖的家庭就像暴風雨中的避風港，破碎的家庭卻像避風港中的暴風雨  
(D)小胖說：「只要努力再努力，即使我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門。」

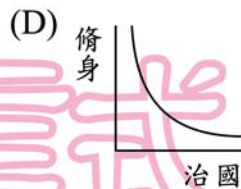
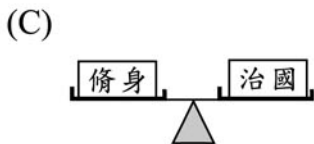
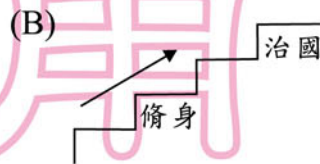
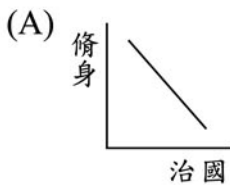


6. 聽聞吾兄日內將有臺北之行，擬託代購臺灣出版社之中臺灣旅遊叢書一套，書款請先代墊，日後當面奉還！
- 此上  
大發學長

新  
弟莊有為 敬上 六月二十一日

關於這則便條的內容，下列敘述何者正確？


- (A) 請託對方購買《中臺灣旅遊叢書》  
 (B) 感謝對方致贈《中臺灣旅遊叢書》  
 (C) 託對方轉交購買《中臺灣旅遊叢書》的款項  
 (D) 向對方借錢以便自行購買《中臺灣旅遊叢書》
7. 周老師教到《大學》中的這段話：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身。」她請四位學生根據文意，以圖形來表示脩身和治國之間的關係，下列哪張圖形最恰當？



8. 下列選項的句意解讀，何者完全正確？
- (A) 「他不是不聰明，只是讀書方法錯誤」——因為讀書方法錯誤，使他變得不聰明  
 (B) 「莫非他是生病了，所以才沒到學校上課」——他因為生病了，所以才沒有來上學  
 (C) 「只要多留心，生活中的人事物都值得學習」——我們的生活環境，處處充滿著學問  
 (D) 「法官審理案件時，要客觀公正、勿枉勿縱」——法官斷案時，對於人犯絕不可稍加縱容
9. 下列選項「」中的語詞，何者意義前後相同？
- (A) 他憂慮得一夜「輾轉」難眠／我從朋友那裡「輾轉」得到消息  
 (B) 蘇東坡堪稱為千古「風流」人物／他「風流」成性到處拈花惹草  
 (C) 成功後的他「躊躇」滿志地接受掌聲／這案子令法官「躊躇」難斷  
 (D) 他做事「穩當」，你甬操心／別混了，找個「穩當」的工作安定下來吧

10. 某著名企業家被問到何以業績輝煌時，他在黑板上畫了一個有缺口的圓圈，並說：「不要把事情做得很圓滿，留個缺口，讓我的下屬去填滿它。」這位企業家話中的涵義，與下列何者最接近？
- (A)以恬淡的心，面對生命中的缺憾  
(B)充分尊重部屬，並給予揮灑空間  
(C)領導者應該事必躬親，嚴格督導下屬  
(D)愈齊心協力，前進的步子就邁得愈快
11. 形聲字是由形符加聲符所構成，以形符表示事物的類別，再以聲符表示字音。下列各字何者的口部為聲符？
- (A)吵  
(B)叮  
(C)吸  
(D)叩
12. 下列文句，何者帶有期望語氣？
- (A)功成身退，君子行也  
(B)事端紛紜，唯君察之  
(C)區區小事，豈足道哉  
(D)此珍物也，安能棄之
13. 「奢者心常貧，儉者心常富。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)奢華常導致貧窮，儉樸才可以致富  
(B)財富滿足不了欲望，知足則心靈愉悅  
(C)妄求財富未必有所得，不求未必無所獲  
(D)合義則千金不為妄用，妄用雖一錢亦為奢侈
14. 「天地有情」、「蒼天無眼」屬於有無句，下列文句何者也屬於此類句型？
- (A)無理取鬧的小王常招惹許多是非  
(B)他以慵懶無比的姿勢躺在沙發上  
(C)欲言又止的他顯然心中有所顧忌  
(D)人有時候難免會忽略他人的存在
15. 下列文句，何者對人物的心境有所刻畫？
- (A)老人收起漁網，走到船尾，遠遠地瞧見少女佇立船頭，定眼直望著大海，動也不動  
(B)我零亂地追憶往事，懊悔著半生的虛度，只怕到最後連這點悔意都淡去，才叫悲哀  
(C)表弟睡眼惺忪地爬下床，摸黑上廁所，迷迷糊糊中，竟然把房間裡的垃圾桶當馬桶  
(D)我不認識外公，因為他很早就過世了，據說是條義氣干雲的硬漢子，卻也酗酒好鬥



16. 下列文句中的標點符號，何者使用完全正確？
- (A)畫的一邊是一片白茫茫的江山，畫的另一邊；是雲海環繞的朝陽。
- (B)紫禁城有四座城門。南面有午門、北面有神武門、東西有東華門、西華門。
- (C)寫文章有兩個基本要求：「有物」，就是要有內容；「有序」，就是要有條理。
- (D)諺語和警句是人們智慧的結晶；經常抄摘諺語，警句，可以豐富我們的思維。
17. 下列「 」中的字音，何者前後相同？
- (A)陰「霾」的天氣令人心情鬱悶／果子「狸」被懷疑帶有SARS的病原體
- (B)多吃高「纖」蔬果，有益身體健康／上臺表演的順序以抽「籤」方式來決定
- (C)一早進來，老師和「藹」的笑容照亮了教室／濛濛暮「靄」，遮蔽了黃昏的天際
- (D)心情煩躁的他忍不住對屬下「咆」哮／天空的水蒸氣遇冷結冰，成塊下降，稱為冰「雹」
18. 「見人善，即思齊，縱去遠，以漸躋；見人惡，即內省，有則改，無加警。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)君子之善德，其道行中庸
- (B)見善如不及，見不善如探湯
- (C)責人惡宜寬諒，責己善宜苛謹
- (D)欲人勿惡先自美，欲人勿疑先自信
- 

躋：音ㄊ一，登、升
19. 「夫民之生也，德慧有別，未有無益於世者。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)夫天生一人，自有一人之用
- (B)聖賢之所以為聖，只是好學下問
- (C)聰明才智愈大者，當服千萬人之務
- (D)人一能之己百之；人十能之己千之
20. 阿福又在吹牛了，以下是他的說詞，哪一選項沒有冗言贅字？
- (A)不才我，是我們本班最頂尖聰明的優等生
- (B)我的識見廣博，多才多藝，旁人落後望塵莫及
- (C)我口才一流，文思滔滔，演講從來一向不必打草稿
- (D)胖虎兄曾誇我：「你真是當世難得一見的奇葩，佩服之至！」
21. 下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？
- (A)廠商決定把這一「匹」含鉛飲料全部回收銷毀，以示負責
- (B)這一場警匪對峙的槍戰中，警方連射了上百「口」的子彈
- (C)這一「派」的畫風，在當代引發一股潮流，蔚為藝壇顯學
- (D)我喜歡搭乘最後一「列」車廂，因為可以從後窗欣賞風景

22. 「吟罷明朝贈知己，便須題作去年詩。」根據詩意，作者寫下這兩句詩的節日，與下列何者相同？

- (A) 千門開鎖萬燈明，正月中旬動帝京
- (B) 七夕今宵看碧霄，牽牛織女渡河橋
- (C) 平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明
- (D) 殘臘已隨梅雪盡，一夜春隨爆竹來

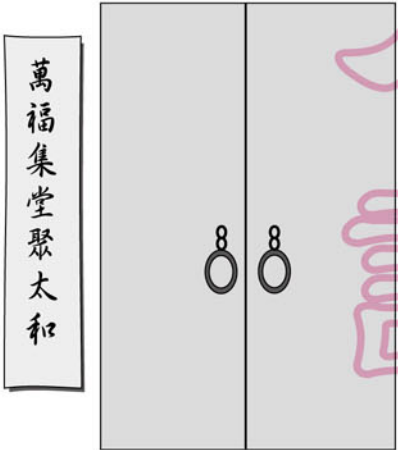
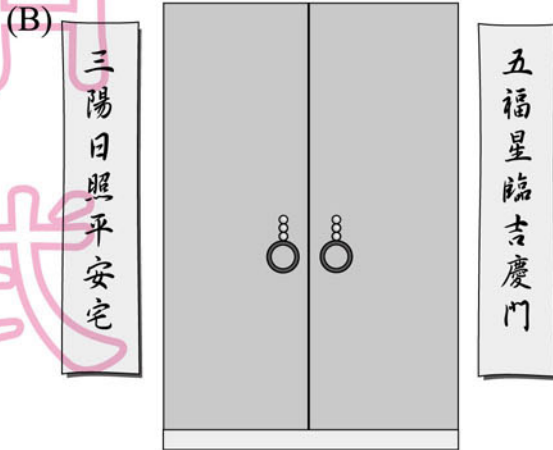
23. 「事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，為下而亂則刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶為不孝也。」關於這段文字的說明，下列何者錯誤？

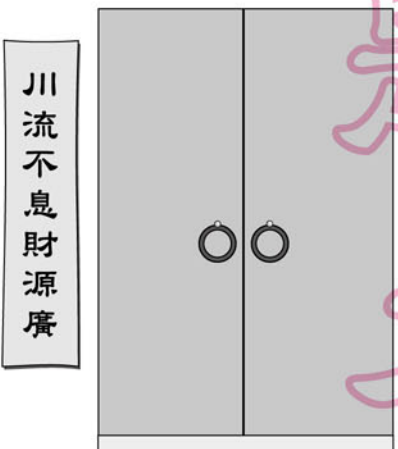
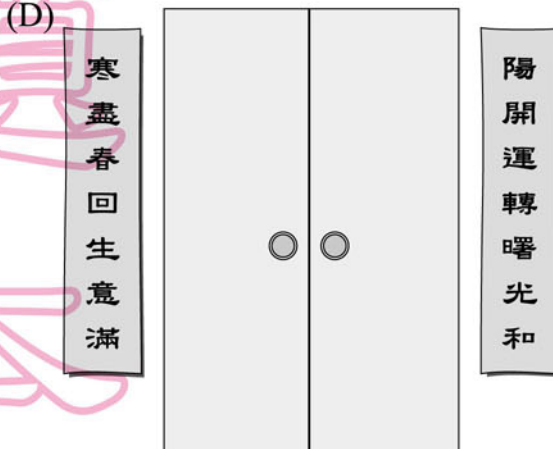
- (A) 居上位而驕縱，就會招來禍患以致敗亡
- (B) 居下位而違法亂紀，必定會觸法而受制裁
- (C) 在同儕中若是爭強鬥狠，必定會引起對立衝突
- (D) 「三者不除」句中「三者」指不驕、不亂、不爭



醜：通「儔」，同輩

24. 春節期間許多人家會張貼春聯，但常有人困惑於上下聯的次序。下列哪一副春聯的貼法是正確的？

(A)  (B) 

(C)  (D) 



25. 「臨帖如驟遇異人，不必相其耳目手足頭面，當觀其舉止笑語精神流露處。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)好字帖如世外異人，可遇而不可求  
(B)善於察言觀色的人，則必善於臨摹字帖  
(C)用心臨摹各家字帖，即可領悟書法之神髓  
(D)臨帖重在字的精神意趣，而非專注筆畫架構
26. 「國學典籍浩如煙海，初學者往往望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口。假若我們到一處糕餅鋪，看見滿屋子沒吃過的點心，我們會因此而說：『算了吧！還是別吃了』嗎？」這段文字的主旨與下列何者最接近？
- (A)國學典籍雖然十分繁難，但內涵卻極為豐美  
(B)學者必須窮一生之力，才能初探國學的堂奧  
(C)怠惰者以典籍繁多為藉口，致使國學發展受阻  
(D)面對浩瀚的國學典籍，學習者應有探索的熱誠
27. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)生活就像一出戲，不管你是主角抑或是配角，都該盡力演出  
(B)各聲部的音韻合諧，音質純淨，是這個合唱團最成功的地方  
(C)能以寬廣的胸襟，包容歧異思想的衝突，是基本的民主素養  
(D)因為每個人的關點不同，所以容忍與尊重是處世必要的修養
28. 下列是某著名劇團來臺灣演出的部分報導內容，其中畫線的句子，何者用字完全正確？
- 風靡全球的「米雅」音樂劇，今晚即將登臺首演。從下午起，數百樂迷在場
- 甲
- 外大排長龍等候入場，期待難得的音樂饗宴。該音樂劇由二十多首某合唱團
- 乙 丙
- 的經典名曲組成，這些三十年前曾經燴炙人口的節奏，今晚將再度重現在國
- 丁
- 人面前。
- (A)甲  
(B)乙  
(C)丙  
(D)丁
29. 「在古人之後，議古人之失，易；處古人之位，為古人之事，則難。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)事非經過不知難  
(B)當局者迷，旁觀者清  
(C)不可以律己之律律人  
(D)今之視古，亦猶後之視今

30. 「沉默不是死寂，就像□□□□□□□□，雖然波濤聲全不聞，但還看得見漁火明暗。」依據前後文意，下列何者最適合填入缺空中？

- (A)水勢湍急的河流
- (B)遠方隱約的海灣
- (C)豔陽高照的漁港
- (D)滾滾不絕的湧泉

31. 「已知天定三分國，猶竭人謀六出師。」根據句意，這句話主要在呈現哪一種人格特質？

- (A)明知難成，勉力為之
- (B)權宜變通，能屈能伸
- (C)能識時務，果決英明
- (D)博古通今，謹行慎謀

32. 下列「    」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)姊姊和姊夫「鶼鶼情深」、「貌合神離」，令人不勝欣羨
- (B)老師「三令五申」，他們還一起抽煙，真是「冥頑不靈」
- (C)哈利波特「八面玲瓏」、「頤指氣使」，大家都很喜欢他
- (D)顏淵「安貧樂道」、「好行小慧」的情操，實在令人景仰

33. 李大同為祝賀朋友的餐廳開張，致贈紅包一封。下列詞語，何者最適合做為紅包上的祝福語？

- (A)高軒蒞止，戶限為穿
- (B)飲水思源，食甘知苦
- (C)妙手回天，杏林之光
- (D)博施濟眾，溫飽百家

新

聞

試

題

本



二、題組：（34～48題）

請閱讀以下短文，並回答34～35題：

每次下課，那一長列明亮潔淨的大玻璃窗，淺綠整齊的百葉窗簾，以及那一整片城市的風景，都在向我招手，吸引我流連眺望，不忍離去，並且，讓人自心底發出如此的浩歎：這世界，怎麼會有這麼多屋頂呢？而每座屋頂下，如果都相處著一群人，一群來自東西南北、各個角落的人；那麼，到底是一隻怎樣無形且神奇的手，在支配著人間這錯綜紛繁的聚散離合？真的，在這廣大的世界裡，究竟是一種怎樣微妙難解的機緣，才使我們從千百萬人口中，游離出來，共聚在此屋頂下？

——改寫自陳幸蕙〈交會時互放的光亮〉

34. 下列「 」中的詞語，何者在本文中的涵義不是指具體的事物或舉動？
- (A)那一整片城市的風景，都在向我「招手」
  - (B)吸引我流連「眺望」，不忍離去
  - (C)這世界，怎麼會有這麼多「屋頂」呢
  - (D)一群來自東西南北、各個角落的「人」
35. 下列何者是本文的主旨？
- (A)這個世界有許多人，來自不同的生活環境，個別差異極大
  - (B)茫茫人海中，能共聚在同一個屋頂下，實在是難得的機緣
  - (C)教室內外的景觀，吸引著人們的目光，使人發出無窮的慨嘆
  - (D)每個人因為不同的成長背景，面對相同的景觀會有不同的體悟

請閱讀以下小說，並回答36～38題：

這年的春意像圍牆攔不住的花枝，四處發芽。方鴻漸蕩漾在天氣裡，生活無聊之餘，心想不妨去拜訪歸國時船上遇到的蘇小姐。

兩人才談了一陣，門外進來一個近三十歲，身材高大、神氣軒昂的人。蘇小姐說：「好，你來了，我跟你們介紹：方鴻漸，趙辛楣。」趙辛楣和鴻漸拉手，傲兀地把他從頭到腳看一下，好像鴻漸是頁一覽而盡的大字幼稚園讀本，問蘇小姐道：「是不是跟你同船回國的那位？」

鴻漸詫異，這姓趙的怎麼知道自己。趙辛楣本來就神氣活現，聽蘇小姐說鴻漸確是跟她同船回國的，他的表情就彷彿鴻漸化為稀淡的空氣，眼睛裡沒有這人。假如蘇小姐也不跟他講話，鴻漸真要覺得自己子虛烏有，像五更雞啼時的鬼影。蘇小姐告訴鴻漸，趙辛楣和她家是世交，美國留學生，本在外交公署當處長，因病未隨機關內遷，如今在華美新聞社做政治編輯。可是她並沒向趙辛楣敘述鴻漸的履歷，好像他早已知道，無需說得。

趙辛楣躺在沙發裡，含著煙斗，仰面問天花板上掛的電燈道：「方先生在什麼地方做事呀？」

方鴻漸有點生氣，想不理他不可能，便含糊地說：「暫時在一家小銀行裡做事。」

趙辛楣鑒賞著口裡吐出來的煙圈道：「大材小用，可惜可惜！方先生在外國學的是什麼呀？」

鴻漸沒好氣道：「沒學什麼。」

蘇小姐道：「鴻漸，你學過哲學，是不是？」

趙辛楣喉嚨裡乾笑道：「從我們幹實際工作的人的眼光看來，學哲學跟什麼都不學全沒兩樣。」

「那麼得趕快找個眼科醫生，把眼光驗一下；會這樣看東西的眼睛，一定有毛病。」方鴻漸為掩飾門口的痕跡，有意哈哈大笑。趙辛楣以為他講了俏皮話而自鳴得意，一時想不出回答，只好狠命抽煙。蘇小姐忍住笑，有點不安。鴻漸忽然明白，這姓趙的對自己無禮，是在吃醋，當自己是他的情敵。蘇小姐忽然改口，不叫「方先生」而叫「鴻漸」，也像有意要姓趙的知道她跟自己的親密。想來這是一切女人最可誇傲的時候，看兩個男人為她爭鬥。自己何苦空做冤家，讓趙辛楣去愛蘇小姐得了！蘇小姐不知道方鴻漸這種打算；她喜歡趙方二人鬥法比武搶自己，但是她擔心交戰得太猛烈，頃刻就分勝負，二人只剩一人，自己身邊就不熱鬧了；她更擔心敗走的偏是方鴻漸。她要借趙辛楣來激發方鴻漸的勇氣，可是方鴻漸也許像這幾天報上戰事消息所說的，「保持實力，作戰略上的撤退。」

——改寫自錢鍾書《圍城》

36. 下列描寫趙辛楣舉止、神情的文句，何者最沒有強調他對方鴻漸的輕視？
- (A)傲兀地把他從頭到腳看一下，好像鴻漸是頁一覽而盡的大字幼稚園讀本
  - (B)他的表情就彷彿鴻漸化為稀淡的空氣，眼睛裡沒有這人
  - (C)趙辛楣鑒賞著口裡吐出來的煙圈
  - (D)趙辛楣以為他講了俏皮話而自鳴得意
37. 方鴻漸、趙辛楣與蘇小姐之間的關係，下列敘述何者正確？
- (A)方鴻漸痴戀蘇小姐，但懾於趙辛楣威勢，暫且先保留實力
  - (B)趙辛楣因自己工作成就及學歷不如方鴻漸，所以表現無禮
  - (C)蘇小姐在方鴻漸、趙辛楣兩人之中，內心比較喜歡方鴻漸
  - (D)方鴻漸認識蘇小姐的時間，早於趙辛楣認識蘇小姐的時間
38. 這篇小說的寫作風格，以下列何者來形容最為恰當？
- (A)戲謔談諧
  - (B)富麗典雅
  - (C)緊張懸疑
  - (D)雄渾豪邁



請閱讀以下短文，並回答39~40題：

親水運動公園，應該是我旅行中所見新形態公園裡最讓我振奮的一座。名為運動公園，我們就不會用森林公園的尺碼去苛求。這座位於城裡的公園，除了體育場地的設施外，全部以現代人工化的自然景觀規畫。孩童的親水環境、新式的庭園格局，以及具有後現代風格的山丘造景，都貼切地融入這個視野寬闊的公園裡。

再者，明亮的空間透露著典雅，現代感中也映照著復古的內容。它不止沒有城市公園的侷促之感，當我站在山丘上鳥瞰時，反而有一座綠地誕生的愉悅和希望。甚至於，會有一種自豪，假如我是這個城鎮的市民。

——改寫自《偷窺自然·公園》

39. 親水運動公園令作者激賞的特質是什麼？
- (A) 花卉鮮妍多采，水池造型新穎
  - (B) 占地廣大，可讓市民帶著寵物散心
  - (C) 體育場明亮寬敞，具備多功能設計
  - (D) 寬闊的空間裡融合現代與古典的設計
40. 下列句意的說明，何者正確？
- (A) 「我們就不會用森林公園的尺碼去苛求」——意謂公園極為寬闊
  - (B) 「全部以現代人工化的自然景觀規畫」——代表公園裡的景觀經由人工打造
  - (C) 「當我站在山丘上鳥瞰時，反而有一座綠地誕生的愉悅和希望」——意謂公園由海埔新生地綠化而來
  - (D) 「會有一種自豪，假如我是這個城鎮的市民」——表示作者打算遷居到這個城鎮

請閱讀以下短文，並回答41~42題：

臺灣狐蝠又名飛蝠，是臺灣最大型的蝙蝠。牠的身長約二十公分，前臂長約十三公分；頭大、眼大、嘴巴突、耳殼呈橢圓形，沒有耳垂；身體呈黑褐色或紫褐色，頸部與肩側有一圈乳白或金黃色毛；前肢與掌骨、指骨之間的皮膚有飛膜，展開時可達一公尺；第一、二指都有爪子，只是第二指的爪子很小；沒有尾巴，雙腿間的股間膜不發達。

臺灣狐蝠多半在冬末春初之際繁殖，每次產子數為一至二隻。白天倒掛在樹枝上休息，傍晚才開始活動，尋找植物的果實作為食物。臺灣狐蝠與小蝙蝠類不同，飛行時主要靠視覺與嗅覺探查周遭環境，並不具備發射超音波回聲定位的能力。

臺灣狐蝠分布以綠島為主，棲息於原始闊葉林。據研究顯示，臺灣狐蝠於綠島上的族群應為臺灣唯一固有族群，而在花蓮、宜蘭、臺東、蘭嶼、高雄等地也曾有零星個體的發現紀錄。可能是過去受到獵人使用大面積鳥網大肆捕捉販售的影響，加上棲息地被破壞造成狐蝠的食物來源減少，導致綠島上的臺灣狐蝠數量銳減。雖然目前人為濫捕、破壞棲息地的情況並未持續，但島上的狐蝠族群可能已經消失，僅剩極少的個體。

——改寫自行政院農委會等網站資料

41. 根據本文，下列對於臺灣狐蝠的描述何者正確？
- (A)四肢間都有發達的飛膜
  - (B)屬於淺色長毛系列的蝠類
  - (C)主要棲息地在臺灣本島東海岸
  - (D)展開飛膜時的寬度可達身長的五倍
42. 根據本文，下列何者是臺灣狐蝠大量減少的重要原因？
- (A)狐蝠長大後飛往其他地區定居
  - (B)白天誤觸獵人用來捕鳥的網子
  - (C)食物來源因環境被破壞而減少
  - (D)棲息地環境改變造成天敵增加



請閱讀以下詩文，並回答43~44題：

明鑑 詠日月潭 向陽

白鵝鴿飛過lalu島的肩胛時  
天方才醒轉過來  
把月潭的水波留給昨夜咀嚼  
而茄苳樹則迎著朝陽  
以日潭為鏡  
在晨風中梳理亂髮  
彷彿白鹿還奔馳於潭畔小路  
翻過山，越過嶺，在山桂花的指點下  
眼前奔入一泓明珠  
這才睜開了邵族的天空

三百年來，風來過，雨來過  
水草搖曳，把日精月華  
送到祖靈paclan安居的lalu  
這一切，老茄苳以年輪清楚銘刻  
潭畔的山櫻或許也依稀記得  
蔓草中深烙的邵人腳印  
如何狂奔如何匍匐如何抬起而又跌落  
一樁樁心事，且交玉山古月鑑照  
明潭本是邵族家鄉  
今為臺灣靈魂之窗



lalu：日月潭中的小島名  
白鹿：傳說邵族因追趕白鹿而發現日月潭  
paclan：邵族的最高祖靈

43. 根據本詩，下列詩句的說明，何者最恰當？
- (A) 「眼前奔入一泓明珠」——湖水清澈的日月潭，似明珠般映入眼簾
  - (B) 「這才睜開了邵族的天空」——日月潭使邵族的文化廣為流傳、影響深遠
  - (C) 「老茄苳以年輪清楚銘刻」——邵族人在茄苳樹上刻木記事
  - (D) 「一樁樁心事，且交玉山古月鑑照」——表達邵族祖靈對後人的期許
44. 關於本詩的寫作方式，下列敘述何者不正確？
- (A) 大量引用日月潭附近的動、植物作為題材
  - (B) 運用許多擬人技巧，使詩的意象更加鮮明
  - (C) 採用順敘筆法以細述日月潭三百年來的變化
  - (D) 結尾運用今昔對比手法，點出日月潭的地位

請閱讀以下短文，並回答45~46題：

魯公治園，欲鑿池，父曰：「無地置土。」公遂止。或曰：「土可疊山。」公善之，欲行。妻曰：「不畏小兒女顛躓耶？」公復止。或曰：「築徑通之，設欄護之，又何憂焉？」公從之，又欲行。家人有止之者：「園成，必添僕婦，下房不足，甚可慮也。」公猶疑不能決，事又寢。

——《新百喻經》

45. 根據這則故事，下列何者不適合用來形容魯公治園的態度？

- (A)躊躇游移
- (B)舉棋不定
- (C)口不應心
- (D)優柔寡斷



躓：音出、，跌倒

寢：止

46. 關於這則故事的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A)藉由景物的描寫來寄託人生的哲理
- (B)運用故事情節諷刺奢華的生活態度
- (C)通過他人的批判來說明事物的道理
- (D)透過人物舉止對話來凸顯人物性格

請閱讀以下詞作，並回答47~48題：

叵耐靈鵲多謾語，送喜何曾有憑據？幾度飛來活捉取，鎖上金籠休共語。  
比擬好心來送喜，誰知鎖我在金籠裡。欲他征夫早歸來，騰身卻放我向青雲裡。  
——唐 敦煌曲子詞〈鵲踏枝〉

47. 這闕詞是透過靈鵲和思婦的對話來表達「閨怨」的主題。思婦將靈鵲鎖在金籠裡的原因最可能是下列何者？

- (A)報喜總是無憑據
- (B)捉取安慰寂寞人
- (C)萬里傳信予征夫
- (D)靈鵲乃是吉祥物



叵耐：不能忍耐。叵，音ㄉㄞˇ

謾語：謊話

比擬：本來打算

48. 詞中思婦的心情與下列何者最接近？

- (A)無辜遭殃，氣憤難平
- (B)期待落空，鬱悶惱怒
- (C)物是人非，不堪回首
- (D)睹物思人，悲從中來