

# 93 第一次國民中學學生基本學力測驗

## 國 文 科 題 本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

### 測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科題本，題本採雙面印刷，共 13 頁，有 48 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 8：50 到 9：50，共 60 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

### 注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則第七條規定：「答案卡上不得書寫姓名座號，也不得做任何標誌。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。」

### 作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 B，則將 B 選項塗黑、塗滿，即：A ● C D

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- (A) ● (C) (D) — 未將選項塗滿
- (A) (B) (C) (D) — 未將選項塗黑
- (A) ● (C) (D) — 未擦拭乾淨
- (A) ● (B) (C) (D) — 塗出選項外
- (A) ● ● (D) — 同時畫記兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後才翻頁作答

一、單題：(1~34題)

1. 「真正的愛是：人家感覺不到我們的存在，不擠他空間、不讓他感覺到被綁；他越靠近我們，越覺得愉悅自在。」下列何者最貼近這段話中所謂「真正的愛」？  
(A)真正成熟的愛，可以保持自己的尊嚴與個性  
(B)愛是宏偉目標的強大召喚，可以將人推上峰頂  
(C)當把所有的愛都給對方時，就是你最富有的時候  
(D)愛使人安樂舒暢，像雨後的太陽，一切都這麼自然
2. 「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」下列敘述，何者不符合這段話的觀點？  
(A)只要有心學習，天下無難事  
(B)倘若不肯用心，天下皆難事  
(C)不論用心與否，為學皆不易  
(D)為學並不困難，只怕無心學
3. 明朝林瀚〈誠子弟〉云：「何事紛爭一角牆，讓他幾尺也無妨；長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」這首詩最主要是在告誡子弟什麼道理？  
(A)勿逞強好勝，理性寬容萬事通  
(B)勿臨渴掘井，事未至而預先謀  
(C)勿好高騖遠，腳踏實地必有成  
(D)勿驕傲自負，聰明反被聰明誤
4. 「目前臺灣社會處於一種緊繃的狀態，有鑒於義大利與日本正推動『慢拍城市運動』，文化界呼籲 e 世代的年輕人在玩滑鼠之際，能重拾中國的刷子——毛筆，將書法與生活結合，以呼應義、日的『慢拍城市運動』，在嘈雜的環境下追求心靜。」下列敘述，何者最符合本文所謂「慢拍城市」的真正意涵？  
(A)全民慢跑，強健體魄  
(B)沉澱雜思，安頓心靈  
(C)擺脫滑鼠，藝術養身  
(D)勤練書法，回歸文化
5. 下列文句所引用的名言俗語，何者不恰當？  
(A)「休息是為了走更長的路」，過度疲累會影響身心健康，反而降低工作效率，有害無益  
(B)「世事豈能盡如人意？但求無愧我心」，凡事只要盡最大努力，成功失敗無須過於掛懷  
(C)「見人說人話，見鬼說鬼話」，培養多項語言能力，才能夠符合世界潮流、增加競爭力  
(D)「婚姻是戀愛的墳墓」，許多夫妻忽略經營彼此之間的婚姻生活，以致失去甜蜜的愛情

6. 「四維八德」中的「四」與「八」皆代表實際的數量。下列文句「」中的數字，何者也是實際的數量？

- (A)世途險惡，逢人只說「三」分話
- (B)士別「三」日，他令人刮目相看
- (C)許多人盼「百」年後能火化海葬
- (D)一般喪俗，「百」日內不可遠遊

7. 下列各組「」中的字音，何者完全相同？

- (A)懈「怠」／危「殆」／「貽」笑大方
- (B)閣「揆」／向日「葵」／「睽」違已久
- (C)夢「魘」／笑「靨」如花／貪得無「饜」
- (D)懸「崖」／天「涯」海角／飢餓難「捱」

8. 王維早年詩風積極進取，雄渾豪邁；中年以後風格轉為清雅閑淡，意境悠遠。下列詩句，何者最可能是他早年的作品？

- (A)泉聲咽危石，日色冷青松
- (B)行到水窮處，坐看雲起時
- (C)暮雲空磧時驅馬，秋日平原好射雕
- (D)山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵



危石：亂石  
空磧：沙漠  
槿：木槿，植物名  
葵：葵菜，植物名

9. 下列對聯，何者最適合貼在書房門口？

- (A)門集春夏秋冬福，戶納東西南北財
- (B)萬戶春風為子壽，半窗松雪論天倫
- (C)春風得意千條綠，快馬加鞭萬里程
- (D)立節可為千載道，成文自足一家言

10. 以下是一個父親與孩子討論送禮物給朋友的對話：

- 「我們買個拼圖送給小薇，好不好？」父親建議。  
「我很喜歡動物拼圖，能不能自己留著？」孩子說。  
「你喜歡的，小薇會不會也喜歡呢？」  
「一定會。」  
「你想不想讓小薇喜歡你送給她的禮物？」  
「想啊！好吧，我送給她。」

這段對話所蘊含的主旨，與下列哪一句話最接近？

- (A)想靠餽贈獲得朋友，就必須懂得施捨
- (B)一個人要慷慨，才能接受別人的友誼
- (C)能了解對方的需求，才是真正的朋友
- (D)有真摯分享的誠意，才算真正的餽贈

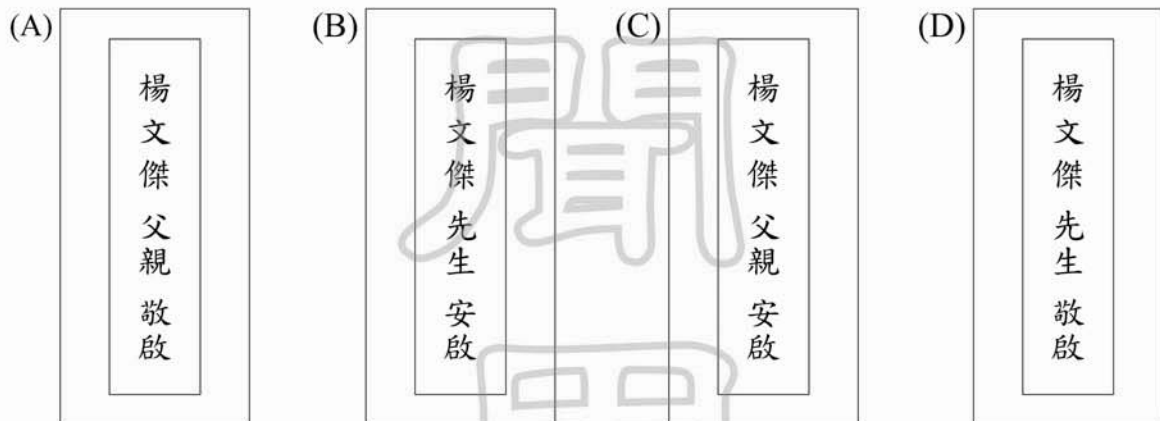
11. 弘仁想寫一篇以「網路科技生活」為主題的文章，他的篇章架構依序如下：「網路科技提供人們豐富的資訊 → 近來新聞報導青少年沉迷網咖造成不良的後果 → 正確運用網路科技才能真正享受到便利。」依據他的構思，可以推判他論證的方法最可能是下列哪一項？
- (A)先揭示主題，再分項演繹闡述意旨  
(B)以反面立論破題，以勸勉鼓勵作結  
(C)分從正、反雙面論述，再合論作結  
(D)各段落獨立，再歸納各段意旨作結
12. 李小明在書中看到一首詩：「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。」他和幾位同學討論這首詩，下列哪一個人的說法正確？
- (A)陳大同：此詩是七言絕句  
(B)王一修：這是一首田園詩  
(C)趙向前：詩中有兩個韻腳  
(D)錢來也：詩中有一組對句
13. 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A)這次演唱會，阿妹打扮得「美輪美奐」，令人驚艷  
(B)面對考試，用功的學生「成竹在胸」，一點也不驚慌  
(C)小英做事認真負責，「一絲不苟」，贏得老師的讚賞  
(D)現在的年輕人，個個身懷絕技，真是「後生可畏」
14. 「蕭伯納知道有人管他叫驢子的時候，他並不生氣，反而當作是一種美德，高興的接受了，他更以驢子自勉。」蕭伯納這種態度可用下列哪一個成語來形容？
- (A)潔身自好  
(B)從善如流  
(C)豁達大度  
(D)自圓其說
15. 某外籍交換學生學習期滿，離臺前要向全校師生致謝，以下是他所擬的開場白草稿：「能到這裡學習，使貴校蓬華生輝。貴校歷史悠久，校長風雲際會，學生出類拔萃，真令我躊躇滿志，忐忑不安。」草稿中畫線部分的詞語，何者使用正確？
- ① ②  
③ ④
- (A) ①  
(B) ②  
(C) ③  
(D) ④

16. 「攻人之惡，毋太嚴，要思其堪受；教人以善，毋過高，當使其可從。」這段話的含義，與下列哪一個選項最接近？
- (A) 打人莫打膝，勝人莫以謀  
(B) 勸善責過於人，宜適其性量其力  
(C) 知過不難改過難，言善不難行善難  
(D) 勿以惡小而為之，勿以善小而不為
17. 「日日，從日出到日落／不了解疲倦的母親，這樣講／清爽的風，是最好的電扇／稻田，是最好看的風景／水聲和鳥聲，是最好聽的歌／不在意遠方城市的文明／怎樣嘲笑，母親／在我家這片田地上／用一生的汗水，灌溉她的夢」，以上詩句表現了母親哪一種情懷？
- (A) 歸隱田園的渴望  
(B) 感慨人生的無奈  
(C) 歌頌大地的熱情  
(D) 眷戀鄉土的情衷
18. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 本班同學的卡片設計非常有創意，令人嘆為觀止  
(B) 今年高考，哥哥終於金榜提名，我們都為他感到高興  
(C) 企鵝的超人氣招來了大批遊客，使得動物園市聲頂沸、熱鬧非凡  
(D) 許多家長安排孩子上才藝班，讓孩子不得休息，實在是偃苗助長
19. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- (A) 地震使得他的家成為斷垣殘壁，只好「披星戴月」地露宿野外  
(B) 馬戲團裡常有猴子穿著人類衣服，做逗趣的表演，真是「衣冠禽獸」  
(C) 立身處世，當求無愧於心，故人人要矢志做個「樑上君子」，才不虛此生  
(D) 整幅畫經過名家稍一潤飾，便栩栩如生、躍然紙上，頗具「畫龍點睛」之妙
20. 下列文句「 」中的字，何者讀音與其他三者不同？
- (A) 他燙了一頭「卷」髮  
(B) 我有一「卷」寬膠帶  
(C) 蘇黃共閱一手「卷」  
(D) 漫「卷」詩書喜欲狂
21. 下列哪一個人的情書用字完全正確？
- (A) 道明寺：「杉菜，為了成為配得上你的男人，我一定會憤發圖強，請相信我。」  
(B) 飛龍：「劍英，你可知道這些年來，令我心醉神迷、魂遷夢縈的人——只有妳！」  
(C) 恩熙：「俊熙，雖然我們相愛的時光短暫如曇花一現，你在我心中永遠不可抹滅。」  
(D) 紫薇：「爾康，『此情無記可消除，才下眉頭，卻上心頭』，此刻的我，無止境地想你……」



22. 下列文句，何者用字最為精簡？
- (A)教孩子面對挫折，並從失敗中取得教訓，重新出發，是現代教育中極重要的課題  
(B)傍晚在野外的郊區散步，天高地闊，遙望西天，你將可獲得一片繽紛的美麗佳景  
(C)由於電玩的風靡流行，青少年們過度沉迷其中，衍生造成許多家庭及社會的問題  
(D)風趣幽默的陳先生，隨意信手拈來一則笑話，就讓大家笑得人仰馬翻，合不攏嘴
23. 國文老師要同學上台介紹《論語》這本書，下列四位同學的說法何者正確？
- (A)王小明：《論語》是道家重要的經典  
(B)張一虎：《論語》的中心思想是「仁」  
(C)丁中美：《論語》中詳載孔子一生的經歷  
(D)吳之慧：《論語》的作者是孔子及其弟子和再傳弟子
24. 下列各種類型的「朋友」，何者說明正確？
- (A)禮貌周到的朋友——八拜之交  
(B)幼年時結交的朋友——忘年之交  
(C)可拿生命相許的朋友——刎頸之交  
(D)能順從彼此心意的朋友——莫逆之交
25. 「這枝筆是你的嗎？」句中的「嗎」是助詞。下列文句「」中的字，何者也是助詞？
- (A)他不聲不響地走「了」  
(B)「啊」！好美的一幅畫  
(C)我「和」他是好朋友  
(D)「為」何你要丟棄它
26. 「孤帆遠影碧山盡」句中借「帆」字代指船隻，因為「帆」是船隻的一部份，這是「以部分代全體」的修辭方法。下列文句「」中的語詞，何者也使用相同的技巧？
- (A)每個動聽的音符都是跳動的「文字」，扣人心絃——音樂節奏  
(B)愛情與「麵包」究竟哪個比較重要呢？值得思考——物質生活  
(C)青春是一杯五味雜陳的「飲料」，須得細心品味——年輕的滋味  
(D)你為什麼聽不到「青草」的抽芽，落花的嘆息呢——生命的喜悅
27. 下列何者與「君子有終身之憂，無一朝之患」的「終身之憂」涵義相近？
- (A)生於憂患，死於安樂  
(B)入則孝，出則弟，守先待後  
(C)頭可斷，血可流，身不可辱  
(D)士不可不弘毅，任重而道遠
28. 中國文字通常一字一義，但亦有兩個字合起來才能表達意義的，如「葡萄」、「琵琶」等即是。下列文句「」內的詞語，何者也屬於此類？
- (A)彷彿是朝來人們的「祈禱」，參差地翳入了天聽  
(B)有時候，遇見一株美麗的樹的心情無法確切的「形容」  
(C)六隻小雞由草坡上走來，膽怯怯的在外圍「徘徊」觀望  
(D)大自然像「戲劇」，大西北雨的序幕如同惡魔與妖巫之出世

29. 「窮呀！豈止短褐穿結，連鞋子也腳踏實地了。」句中「腳踏實地」語帶雙關，而且顯出某種自嘲性的幽默。下列何者也用了相同的表達方式？
- (A)「聰明絕頂」的張老伯那顆光禿的腦袋可真是愈來愈亮了  
 (B)站在鏡前，看著滿臉「違章建築」般的青春痘，實在心痛  
 (C)同學們的數學都考及格了，只有我「大智若愚」地只考了一分  
 (D)他受傷後，跛著腳，逢人便道：「我現在可是『舉足輕重』哦！」
30. 小楊要寫信給他的父親楊文傑。關於信封的寫法，下列何者正確？



31. 下列文句中的「經濟」一詞，何者當形容詞使用？
- (A)多多使用再生紙，既「經濟」又環保  
 (B)「經濟」不景氣，失業人口大幅增加  
 (C)「經濟」自期是知識分子應有的抱負  
 (D)古聖先賢皆能以道德「經濟」為己任
32. 有一書生應考，考試於上午九時開始，因此最晚應該在當天什麼時辰到達才不致遲到？
- (A)卯時  
 (B)辰時  
 (C)申時  
 (D)酉時
33. 下列文句中的「息」字，何者詞性與其他三者不同？
- (A)「息」事寧人是一種非常保守的作法  
 (B)他都已經認錯了，您就「息」怒了吧  
 (C)良馬馳騁千里後，仍然不「息」不汗  
 (D)我不想再過這種仰人鼻「息」的日子
34. 「他的視盼和藹中帶有嚴肅」是「主語+表語」的句型，下列何者與此相同？
- (A)這座新開幕的購物中心人潮洶湧  
 (B)植物能帶給人們愉悅穩定好心情  
 (C)臺灣是擁有許多美麗森林的海島  
 (D)成功的男人背後必有個堅強女性

二、題組：(35~48題)

讀書的重要，固屬盡人皆知的道理。但事實上，卻並非人人均喜讀書。目前坊間一般出版物銷路之不如理想，即係最具體的證明。很多人之不讀書，往往自稱由於工作太忙；實則真正肯讀書的人，即使工作再忙，也能做到忙裡抽閒，手不釋卷。國父 中山先生 嘗謂：「革命的基礎在高深的學問。」故其生前雖在顛沛流離之中，經濟拮据之時，仍不忘讀書和購書。《淮南子》一書有言：「謂學不暇給者，雖暇亦不能學。」宋代 歐陽修 則云：「最佳讀書時，乃為『三上』，即枕上、馬上、廁上。」可見只要肯讀書，是不愁沒有時間的。晉代陶淵明 曾有詩勸人及時讀書云：「盛年不重來，一日難再晨；及時當勉勵，歲月不待人。」一般有暇讀書而不肯讀書的青年，讀了這首陶詩以後，似應知所警惕吧！

——劉真〈論讀書〉

35. 歐陽修 以為最佳讀書時，為「枕上、馬上、廁上」，重點在強調什麼？
- (A) 善於利用零碎時間
  - (B) 廢寢忘食，不眠不休
  - (C) 適當的環境可以提昇效率
  - (D) 及時當努力，歲月不待人
36. 根據本文，下列何者是作者所要表達的看法？
- (A) 要努力讀書才会有成就
  - (B) 要珍惜青春時光，及時行樂
  - (C) 現代人不喜歡讀書是因為太忙
  - (D) 「因為工作太忙而無暇讀書」是一種藉口



從故宮博物院收藏的青玉女佩等飾物來看，這時的婦女，頭上都插有髮笄。按周代禮俗：女子年過十五，如已許嫁，便得舉行笄禮，以示成人及身有所屬；如年過二十而未許嫁，也得舉行笄禮，不過這種笄禮不及上述隆重，所用笄飾也不一樣。這種風俗，一直影響到後世，明清時期的開臉上頭（拔去臉上的汗毛，並梳上成人的髮髻）之俗，即由此發展而來。商代的髮笄實物在古墓中曾有出土，它的質料大多是獸骨，也有用象牙、寶玉製成的。在笄的上端，一般都刻有雞、鳥、鴛鴦或幾何紋圖樣。從文獻記載來看，這種髮飾不僅婦女使用，男子也可用來簪髮，且以笄的質料分別貴賤等差。

——《中華服飾五千年·商代髮式和髮飾》

37. 根據這篇短文，我們可以獲知女子的「及笄之年」最接近於下列哪一個選項所指稱的年齡？
- (A)始齠之年
  - (B)志學之年
  - (C)而立之年
  - (D)不惑之年
38. 下列何者是本文沒有提及的範圍？
- (A)笄的質料可看出地位高低
  - (B)笄的上端有雞、鳥等圖案
  - (C)地位高的男子戴繪圖巾帽
  - (D)殷商時的男子也以笄簪髮

極喜愛「甦」這個字。

路走到盡頭，進退兩難，忽然柳暗花明，絕處逢生；大夢沉迷，屢勸不聽，忽然醍醐灌頂，神智清明；心如槁木，萬念俱灰，忽然一個頓悟，重燃希望。

正因有死亡威脅，我們才知求生之喜悅□正因有嫉恨的可怕□才有愛與關懷的需要□正因人生有種種的缺憾與不完美□我們才不斷去超越□創造□提升自己，並從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。

一個生活太過順遂幸福的人，是很難體會「甦」這個字的真諦。

——杏林子《杏林小品》

39. 下列何者最符合本文的觀點？

- (A) 生命經過砥礪淬鍊，越發燦爛精采
- (B) 把握時光充實自我，釀造生命芳醇
- (C) 持志不懈向前走，條條大路通羅馬
- (D) 不以成敗論英雄，問心無愧靠努力

40. 本文第三段的缺空處，依序應填入什麼標點符號？

- (A) ; , ; , , ,
- (B) ; , ; , 、 、
- (C) 。 , 。 , , ,
- (D) 。 , 。 , 、 、

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。

——劉義慶《世說新語》

41. 根據本文，王朗在這個事件中的表現，用下列哪一個詞語來形容最恰當？

- (A) 器量寬大
- (B) 缺乏定見
- (C) 當機立斷
- (D) 思慮欠周

42. 「既已納其自託，寧可以急相棄邪」的意思是什麼？

- (A) 雖然已經接受他的請託，危急時刻我還是寧願拋棄他
- (B) 既然已經接受他的請託，怎麼可以因為危急而拋棄他
- (C) 既然是他自己前來投靠，危急時拋棄他也沒什麼關係
- (D) 既然已把生命託付給他，他怎可在緊急時拋棄我們呢

試  
題  
本

以下為某雜誌社給讀者的信函，請閱讀後回答下列問題：

親愛的訂戶：

您好！本公司為了提供更好的服務，請您注意以下說明，以維護您的權益。

▲收書時間：如果郵遞順利，您將在每月十日以前收到月刊；若沒有收到，可能是下述原因：

- (一)郵局分件失誤，因而耽誤時間。
- (二)遭雅賊竊走。
- (三)地址不詳遭退件。
- (四)郵局郵件太多延誤遞送。
- (五)更改地址未通知本社。

▲補書時間：如果因為上述原因未收到月刊或是發現月刊破損缺頁，請於每月十日以後以電話或信函通知本社，我們將有專人為您查明，並於當月二十五日以前完成補寄。(限補寄當期月刊)

43. 根據信函內容，可以判斷雜誌社發出這封信函的目的是什麼？

- (A)給訂戶的道歉啟示
- (B)給讀者的訂閱廣告
- (C)對訂戶的服務說明
- (D)對讀者的意見調查

44. 根據信函內容，下列敘述何者正確？

- (A)本月刊的訂戶必可在每月十日前收到雜誌
- (B)未能按時收件，幾乎與雜誌社的作業無關
- (C)由讀者本身所造成的疏失是交寄太多郵件
- (D)一旦發現月刊缺頁，應儘快通知郵局補寄

正始年間，周南為襄邑長。一日，有鼠著衣冠出廳堂，語周南曰：「爾某日當死。」周南不應。至其日復出，冠幘絳衣，又語周南曰：「爾日中當死。」復不應。鼠入。日適中，鼠又出曰：「周南！汝不應死，我復何道！」遂顛蹶而死，即失其衣冠。視之，則如常鼠也。

——改寫自《藝文類聚·卷九十五·引列異傳》

45. 下列哪一句話最能概括這則故事的寓意？

- (A) 見怪不怪，其怪自敗
- (B) 以逸待勞，相機出擊
- (C) 明槍易躲，暗箭難防
- (D) 將計就計，反敗為勝



幘：頭巾

絳衣：紅衣

應死：應驗預言而死

46. 下列哪一句所省略的主語是周南？

- (A) 至其日復出
- (B) 冠幘絳衣
- (C) 復不應
- (D) 遂顛蹶而死

風在溪中揉搓花樹  
又扯來雲絮在溪中洗  
是花的紅還是霞的紅  
女孩羞澀的看著

突然那風抬起手  
牽著女孩的衣角  
說：我洗這紅  
你的紅才是相思的顏色

# 新聞

——鄭愁予〈洗紅溪與女孩〉

47. 「風在溪中揉搓花樹，又扯來雲絮在溪中洗」，這兩句詩意的說明，下列何者正確？
- (A)落英繽紛，隨水飄流，一如被搓洗的雲絮
  - (B)風將花葉吹入水中，激起浪花彷彿雲絮般
  - (C)女孩的身影倒映水中，新衣如花樹和雲絮
  - (D)流水淙淙，彷彿搓洗著花樹及雲絮的倒影
48. 「突然那風抬起手／牽著女孩的衣角」，句中使用了「擬人」修辭法。下列文句，何者也使用了相同的修辭技巧？
- (A)小鳥跳響在枝上，如琴鍵的起落
  - (B)枝頭上青澀的果子，靜靜的等待成熟
  - (C)聆聽自己的心跳，那一聲聲沉穩的跳動
  - (D)他對著擣米的杵，喃喃的訴說自己的感謝

# 題本