

92 第二次國民中學學生基本學力測驗

國文新題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文題本，題本採雙面印刷，共13頁，有48題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從8:50到9:50，共60分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則第八條規定：「答案卡上不得書寫姓名座號，也不得做任何標誌。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。」

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用2B鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為B，則將Ⓐ ② ㉔ ㉕

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ② ㉔ ㉕ — 未將選項塗滿
- Ⓐ ② ㉔ ㉕ — 未將選項塗黑
- Ⓐ ② ㉔ ㉕ — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ② ㉔ ㉕ — 塗出選項外
- Ⓐ ② ㉔ ㉕ — 同時畫記兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後才翻頁作答

一、單題：(1~34題)

1. 「虛懷若谷」之於「驕矜自滿」，猶如「勇往直前」之於下列何者？
- (A)臨機應變
(B)臨渴掘井
(C)臨崖勒馬
(D)臨陣脫逃
2. 「中國傳統教育並不鼓勵直接表達情緒。喜怒必須不形於色；生氣是不對的；人不應該妒嫉別人；男子有淚不輕彈；害怕？多沒出息！……類似這樣的教育方式，根深柢固的留在我們的生活裡，以致人人壓抑、掩飾自己的感情，不敢以真面目見人。面具戴久了，連自己也找不到自己的樣子了。」下列何者是這段文字的主旨？
- (A)抑制情緒，因人而異
(B)抑制情緒，有礙健康
(C)掩藏情緒，失去真我
(D)掩藏情緒，加深怨尤
3. 下列文句「」中的疊字，何者與聲音有關？
- (A)這朝來水「溶溶」的大道
(B)昆蟲在小雞間來去「翩翩」
(C)長途車駛過「纍纍」的河床
(D)林叢的舞樂與「泠泠」的流歌
4. 下列文句「」中的字，何者替換後意義改變？
- (A)民安所「錯」其手足——措
(B)「咨」爾多士，為民前鋒——茲
(C)夜夜夜半啼，聞者淚沾「襟」——衿
(D)水陸草木之花，可愛者甚「蕃」——繁
5. 周邦彥詞〈浣溪沙〉：「樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。」
李後主詞〈清平樂〉：「離恨恰如春草，更行更遠還生。」
以上文句中的「草」，皆有何種象徵意義？
- (A)欣欣向榮的氣象
(B)源源而來的挫折
(C)綿綿不絕的鄉愁
(D)默默省思的體悟

新
聞
試
題
本

6. 下列何者最適合作為航空公司招攬顧客的廣告標題？
- (A)天涯比鄰
 - (B)風起雲湧
 - (C)咫尺千里
 - (D)乘風破浪
7. 漢文帝時，有人驚動文帝車駕，文帝大怒，想要加重刑罰，廷尉張釋之卻堅持依法判決。下列何者最能說明張釋之這樣的表現？
- (A)賞善罰惡，剛柔並濟
 - (B)濟弱扶傾，伸張正義
 - (C)尊重法律，不受干預
 - (D)法理人情，兩相權衡
8. 「我常常想，生命是什麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量；竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長，昂然挺立。」
- 下列哪一項不適合作為這段文字的標題？
- (A)瓜苗的心聲
 - (B)自然的力量
 - (C)奇妙的種子
 - (D)生命的禮讚
9. 「戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞」詩句中的「死生」只有「死」的意思，下列文句「」中的語詞，何者用法與此相同？
- (A)他們的「恩怨」太深，所以常起衝突
 - (B)你這樣的做法，未免太不知「好歹」
 - (C)世態炎涼，如人飲水，「冷暖」自知
 - (D)這件事的「是非」曲直，仍無人知曉
10. 「近代人類立志的思想，是注重發達人群，為大家謀幸福。」這句話的精神與下列何者相近？
- (A)我們能夠處處盡責任，便能夠處處得到快樂
 - (B)越是真正做過一點事，越是感覺到自己貢獻的渺小
 - (C)上天生下我們，是要把我們當作火炬，不是照亮自己，而是照亮別人
 - (D)人的一生活就是上天與社會的賜與，所以一個人做人做事應當飲水思源

11. 「高、曾、祖，父而身，身而子，子而孫，自子孫，至玄、曾，乃九族，人之倫。」由這段文字可推知「高祖父」是誰？

- (A)父親的父親
- (B)父親的祖父
- (C)祖父的父親
- (D)祖父的祖父



身：指自己
玄、曾：玄孫、曾孫

12. 《宋史》載：「軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：『吾當避此人出一頭地。』」句中的「此人」指的是誰？

- (A)《宋史》的作者
- (B)蘇軾
- (C)歐陽修
- (D)梅聖俞

13. 一則廣告詞：「肝若不好，人生是黑白的；肝若顧得好，人生就是彩色的。」這段話使用了對比的映襯法。下列何者也使用相同的修辭法？

- (A)捐血一袋，救人一命
- (B)鑽石恆久遠，一顆永流傳
- (C)雖然我不認識你，但我還是謝謝你
- (D)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有

14. 阿明某日誤闖時光隧道回到元朝，下列哪一本書是他最不可能看到的？

- (A)司馬遷的《史記》
- (B)周邦彥的《片玉詞》
- (C)杜甫的《杜工部集》
- (D)羅貫中的《三國演義》

15. 張阿姨生了一個兒子，小旻包了禮金以表祝賀。下列賀辭，何者最適合填在禮金封套上？

- (A)于歸之喜
- (B)登科之喜
- (C)弄璋之喜
- (D)文定之喜

16. 春節祭祖，清明掃墓。這些習俗表達了何種意義？
- (A)死別已吞聲，生別長惻惻
 - (B)但願人長久，千里共嬋娟
 - (C)落其實者思其樹，飲其流者懷其源
 - (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
17. 有一師父和弟子，在深山中看到一隻狐狸正追著一隻兔子。
弟子對師父說：「我猜，兔子一定會被追上。」
「不會，狐狸追不上兔子。」師父肯定地說。
「為什麼？」弟子問師父：「狐狸跑得比兔子快啊！」
師父回答說：「你不曉得啊！那狐狸追的，只不過是一頓飯，可是那兔子逃的，卻是一條命啊！」
下列何者最能切中師父話中的意涵？
- (A)生於憂患
 - (B)死於安樂
 - (C)死生有命
 - (D)劫後餘生
18. 創作時，若能將抽象的情感以具體的事物來表達，常能使讀者更能領略作品的內涵。下列文句對「痛苦」的描述，何者符合上述的寫作技巧？
- (A)小狗的眼睛流露出痛楚的神色，不斷絕望地搖晃著腦袋
 - (B)一日應盡的責任沒有盡到，到夜裡便會承受苦痛的折磨
 - (C)痛楚一次又一次地加劇，初如針刺，次如電擊，再如刀割
 - (D)「痛苦會過去，美會留下。」無論多痛苦，他都不放棄
19. 下列詩詞，何者最能表露出慈悲心腸？
- (A)白髮悲花落，青雲羨鳥飛
 - (B)愛鼠常留飯，憐蛾不點燈
 - (C)薄命生遭風雨妒，多情枉受蝶蜂憐
 - (D)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同
20. 「海闊天空」一詞的結構是「名詞+形容詞+名詞+形容詞」。下列成語，何者也是這樣的結構？
- (A)鳶飛魚躍
 - (B)敬業樂群
 - (C)進德修業
 - (D)理直氣壯

21. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A)你的功課寫得那麼潦草，一定會被老師挨罵的
 - (B)在充分的準備之後，他們好整以暇地參加考試
 - (C)小狗強忍飢餓，眼巴巴地渴望看著盤中的美食
 - (D)在情場上屢次都失利的他，終於總算是結婚了
22. 「江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤。」這是一首詠史詩，下列何者所抒發的情感與此詩相近？
- (A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
 - (B)江山代有才人出，各領風騷數百年
 - (C)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返
 - (D)人生自古誰無死，留取丹心照汗青
23. 武俠小說中的人物，常以謙遜的口吻自稱。下列哪個人物沒有使用自謙詞？
- (A)鐵心蘭：「妾身就此告退。」
 - (B)花無缺：「承蒙閣下對本人的指點。」
 - (C)燕南天：「這劍法確實是在下自創。」
 - (D)小魚兒：「敝人這就前往一探究竟。」
24. 詩句往往透露季節線索，如「吹面不寒楊柳風」提供春季的線索。下列詩句與季節的配對，何者正確？
- (A)天階月色涼如水，坐看牽牛織女星——春
 - (B)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香——夏
 - (C)莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚——秋
 - (D)誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗——冬
25. 「治療失敗最好的方法就是再試一下」是「主語+繫詞+斷語」的句型，下列何者與此相同？
- (A)這事是非曲折得弄清楚
 - (B)請別老是站在那兒不動
 - (C)他是否缺席要確定一下
 - (D)人的本性是善惡摻雜的

新聞試題

26. 蘇蘇收到爺爺的來信，信上說：「親愛的蘇蘇，我不希望你長大之後也會成為一個把這世界視為理所當然的人。」下列何者是爺爺希望蘇蘇在生活中要多培養的態度？
- (A)樂於探索的好奇心
 - (B)超越勝敗的大格局
 - (C)當機立斷的行動力
 - (D)不畏艱難的意志力
27. 「人生如棋局，精於預測者必握勝機。」根據這句話，下列何者是想擁有成功人生的最好作法？
- (A)步步為營
 - (B)出奇致勝
 - (C)隨機應變
 - (D)掌握趨勢
28. 「得之於人者太多」句中的「於」字和下列何者意思相同？
- (A)是法不信「於」民
 - (B)不戚戚「於」貧賤
 - (C)舜發「於」吠畝之中
 - (D)一生之計在「於」勤
29. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)多年後再見面，他已經是白髮蒼蒼的老人，令我有蒼海桑田、蒼狗白雲之感
 - (B)在這個人芸亦芸的年代，想在云云眾生中尋找一名有自己見解的人並不容易
 - (C)放假不一定要出國，到發人思古悠情的名勝古蹟走走，也能過個幽閒的假期
 - (D)我能證明，這樣做會對他造成揠苗助長的結果，你們就偃旗息鼓，別再爭了
30. 老師要同學練習成語造句。下列哪一位同學所造的句子最為恰當？
- (A)阿吉：他平日「用舍失宜」，所以至今一點積蓄都沒有
 - (B)大華：在這時代，「萍水相逢」的朋友不容易成為知己
 - (C)小文：夸父竟妄想追逐太陽，可見他有「擎天撼地」的力量
 - (D)美美：班上的合唱團正在苦練，高亢的樂音可說是「市聲鼎沸」



幾：委婉

31. 子曰：「事父母，幾諫。」
下列敘述何者符合這句話的精神？

(A)並肩作戰，親子如友
(B)互助合作，親子連心
(C)當仁不讓，大義滅親
(D)理直氣和，親子雙贏

32. 偵探小說描述警方逮捕到四名殺人嫌犯後，左鄰右舍議論紛紛：

「小李，誰都懷疑他是兇手！」

「小林誰都懷疑，他是兇手！」

「小張？誰？都懷疑他是兇手？」

「小黃，誰都懷疑他，是兇手！」

據警探說兇手是個疑心病很重的人。從以上線索判斷，誰最有可能是兇手？

(A)小李
(B)小林
(C)小張
(D)小黃

33. 下列文句「」中的詞語，何者替換後文意改變？

(A)歌手演唱會，歌迷「魚貫」入場，為自己喜歡的歌手捧場——爭先
(B)燒錄盜拷光碟是觸法的行為，你還敢「說嘴」，實在可惡——吹噓
(C)你和他之間究竟有何「瓜葛」，為何他對你一直窮追猛打——牽連
(D)退休後，加入志工的行列，可使你的人生「格外」有意義——分外

34. 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中的「涎」字，由原來的名詞（口水）轉為動詞（流口水）使用。下列選項「」中的字，何者不屬於此類？

(A)願為「市」鞍馬，從此替爺征
(B)捉蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院
(C)生，於我乎「館」；死，於我乎殯
(D)揖讓而升，下而「飲」，其爭也君子

二、題組：（35~48 題）

以下是小傑閱讀「賽亞石」的相關報導，所寫的心得報告：

賽亞石介紹

賽亞石主要是由賽亞地熱谷溫泉中所含的重金屬化合物，以及微量的放射性元素，在適當的自然條件下，結晶於含黃鉀鐵礬的白化黏土上而形成。這種具微量放射性的礦物，雖無經濟價值，但當地居民認為，賽亞石可以促進血液循環，達到身體健康的目的，因此特別受到喜愛。

賽亞石是一種具有高度科學與教育意義的天然物產，也是全宇宙首先發現於賽亞國的珍貴稀有礦物，本來應該立法保存並指定保護。但從威靈紀 1103 年，賽亞地區的房屋、建築物開始大量增加，旅館、浴室、廚餘廢水及建築廢棄物等皆任意排放、丟棄於賽亞溪中；旅館業者也在賽亞溪上游興建停車場，破壞了原有溪流高低起伏的地形。由於賽亞溪溪流中河道迂積，廢水大量排放，自然溪流中的溫泉活動完全消失，使得賽亞溪再也沒有生成「賽亞石」的條件。

無法孕育賽亞石的賽亞溪嗚咽著，再次提醒人們環境保育的重要。

35. 從小傑的文章中可知，下列對賽亞石應被保護的敘述何者正確？
- (A) 科學家認為，賽亞石可治療疾病
 - (B) 賽亞石可以用來偵測放射性物質
 - (C) 賽亞石是一種高經濟價值的礦物
 - (D) 賽亞石是賽亞國重要的自然資產
36. 小傑的文章中有一個錯字，是出現在下列哪一句？
- (A) 賽亞溪溪流中河道迂積，廢水大量排放
 - (B) 賽亞石可以促進血液循環，達到身體健康的目的
 - (C) 賽亞國的珍貴稀有礦物，本來應該立法保存並指定保護
 - (D) 旅館、浴室、廚餘廢水及建築廢棄物等皆任意排放、丟棄於賽亞溪中

現在的年輕人，所受的教育都具有中上的水準，但一提到家務事，往往退避三舍。每當客人來時，我的年輕徒弟總替我端茶待客，不僅茶碗的蓋子沒有蓋緊，走路也不懂得快慢適中，遠遠地就聽到茶盤和茶杯、茶杯和茶蓋相碰的聲音。通常我都會輕輕的對他說：「你端茶的音樂很好聽。」

事實上，欠缺調和柔順的聲音，就是一種「不當音樂」，就如美妙的語言，如果說得不適當，也是不當的音樂。沒有契合天時、地利、人和，依著機緣行事，就像端茶的音樂，使別人不願意接受我們、肯定我們。其他如錢財來得不清不白，愛情愛得不合法、不適切等等，都像一曲難聽的演奏，得不到群眾的掌聲。

安定自在的心境，人人豈羨，何不從柴米油鹽醬醋茶裡，安住我們紛雜的亂心？

——改寫自星雲法師〈端茶的音樂〉

37. 下列何者是本文的主旨？
- (A)從生活瑣事中調和身心，能促成社會祥和
 - (B)對日常瑣事應該事必躬親，才能使人心服
 - (C)平日頂撞尊長的言行，是造成內心雜音的來源
 - (D)若用心諦聽，茶杯、茶蓋相碰撞也是美妙的樂章
38. 下列的人物言行，何者也和本文端茶者一樣，演奏了「不當音樂」？
- (A)曾點在暮春時，和朋友到沂水洗浴，乘涼後歌詠而歸
 - (B)他金榜題名後，像新添華美羽毛的小公雞，四處呱呱招搖
 - (C)數學老師試探性地問著：「有沒有人不懂？我再說一次。」
 - (D)若別人唱歌唱得好，她必請對方再唱一遍，然後自己和著

有位大師總認為自己的定力深厚，所以對徒弟的要求十分嚴格。一天，突然發生大地震，大家都倉皇失措地四處竄逃，大師卻靜坐不動，慢慢喝著水，顯得老神在在。

地震過後，他召集了所有徒弟，對他們訓斥一番：「你們太不成氣候了！各位沒注意到嗎？剛才大地震時，你們亂成一團，嚇得東奔西跑，只有我一人獨坐不動，還若無其事地喝著水。有誰看到我握杯子的手在發抖的？」

一位弟子答道：「老師，您的手或許真的沒有發抖，但您拿的不是一杯水，而是一瓶墨水。」

——改寫自魏悌香〈心靈驛站〉

39. 根據本文，可知這位大師不懂得什麼道理？

- (A)反求諸己
- (B)功成身退
- (C)忠言逆耳
- (D)自求多福

40. 下列何者是本文的寫作方式？

- (A)舉種種例證來強調道理
- (B)以條列方式來分析道理
- (C)在輕鬆幽默中寄寓道理
- (D)以譴責的筆調闡述道理

我很清楚地了解，要達到一個確定的目標，必須有人出來領導，啟發思想，從事指揮，並負擔大部分的責任；但被領導的人卻不應該被驅策，他們應被允許選擇他們自己的領袖。在我看來，把社會分成許多階級的種種區別都是虛假的；這些區別，分析到最後，都是依靠強力的。我相信每個寡頭的暴力制度，一定造成墮落；因為暴力無可避免地會引來一些道德低下的人。由於這些理由，我堅決反對專制的軍國主義。

——愛因斯坦〈我心目中的世界〉

41. 有關本文的理解，下列敘述何者正確？
- (A) 社會階級的區分，有助於治理
 - (B) 被領導的人有權選擇自己的領袖
 - (C) 獨裁者以暴力統治，較易維持安定
 - (D) 有領導慾和責任感的人，才能擔當領袖之職
42. 下列何者不是作者反對軍國主義的理由？
- (A) 容易以強力區別社會階級
 - (B) 容易放任人民，製造不安
 - (C) 容易因暴力而造成墮落
 - (D) 容易引來道德低下的人

新聞試題本

豆腐要去救被肉丸妖怪抓走的蕃茄，南瓜巫婆給豆腐一個錦囊，錦囊內有三項提示：

(1)殘缺的對偶句一則：「渭北春天樹，□□日暮雲」

(2)搭乘 103A 車次的噴射車

(3)英文代碼對照表

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 英文 | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| 代碼 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 英文 | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 代碼 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

43. 上文中，□□代表肉丸妖怪的藏身處。依據「對偶」的條件，下列何者是最可能的地點？

- (A)田中
- (B)池上
- (C)南澳
- (D)竹北

44. 當豆腐查出肉丸妖怪的藏身處，依錦囊提示訂好車票，準備去救蕃茄，卻得知蕃茄已自行脫逃回家。豆腐打算取消訂票，他的身分證字號為 A99，下列何者最可能是豆腐依據右列說明取消訂票的步驟？

- (A) 0199→1→1031→1
- (B) 1099→1→10301→1
- (C) 0199→0→0199→1→1031→1
- (D) 1099→0→0199→1→10301→1

取消訂票作業：

(請根據英文代碼對照表，將英文字母轉為數字碼)

1. 請輸入身分證字號
2. 正確請按 1，錯誤請按 0(重回步驟 1)
3. 請輸入車次代碼
4. 確定取消訂票請按 1，不取消訂票請按 0
5. 系統告知取消訂票是否成功
6. 結束

船頭坐三人，中峨冠而多髯者為東坡，佛印居右，魯直居左。蘇黃共閱一手卷；東坡右手執卷端，左手撫魯直背；魯直左手執卷末，右手指卷，如有所語。東坡現右足，魯直現左足，身各微側；其兩膝相比者，各隱卷底衣褶中。佛印絕類彌勒，袒胸露乳，矯首昂視，神情與蘇黃不屬。臥右膝，誦右臂支船，而豎其左膝，左臂掛念珠倚之，珠可粒粒數也。

——魏學洙〈王叔遠核舟記〉

45. 本文是描繪王叔遠所雕刻的核舟，下列何者最適合用來形容王叔遠的技術？
- (A)出神入化
(B)畫龍點睛
(C)歷歷在目
(D)游刃有餘
46. 下列何者是本文的特色？
- (A)分析事理，鞭辟入裡
(B)抒情寫志，意味深永
(C)鈎勒事物，細緻生動
(D)品評人事，幽默風趣

拜將壇高卓義旗，五洲睽目屬雄師，
當時力保危臺意，只有軍前壯士知。

※ ※ ※

宰相有權能割地，孤臣無力可回天，
啼鴉喚起東都夢，沈鬱風雲已五年。

——丘逢甲〈有感書贈義軍舊書記〉二首

47. 這兩首詩抒發了作者什麼情緒？
- (A)思念故國的愁緒
(B)壯志難酬的慨嘆
(C)年老力衰的無奈
(D)同袍離散的遺憾
48. 下列詞語何者指的是作者本人？
- (A)五洲
(B)壯士
(C)孤臣
(D)啼鴉