

# 92 第一次國民中學學生基本學力測驗

## 國文科題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科題本，題本採雙面印刷，共 13 頁，有 48 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 8:50 到 9:50，共 60 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 B，則將 B 選項塗黑、塗滿，即：A ● C D

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- ① A ● C D — 未將選項塗滿
- ② A B C D — 未將選項塗黑
- ③ A ● C D — 未擦拭乾淨
- ④ A ● B C D — 塗出選項外
- ⑤ A ● ● D — 同時畫記兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後才翻頁作答







一、單題：(1~33 題)

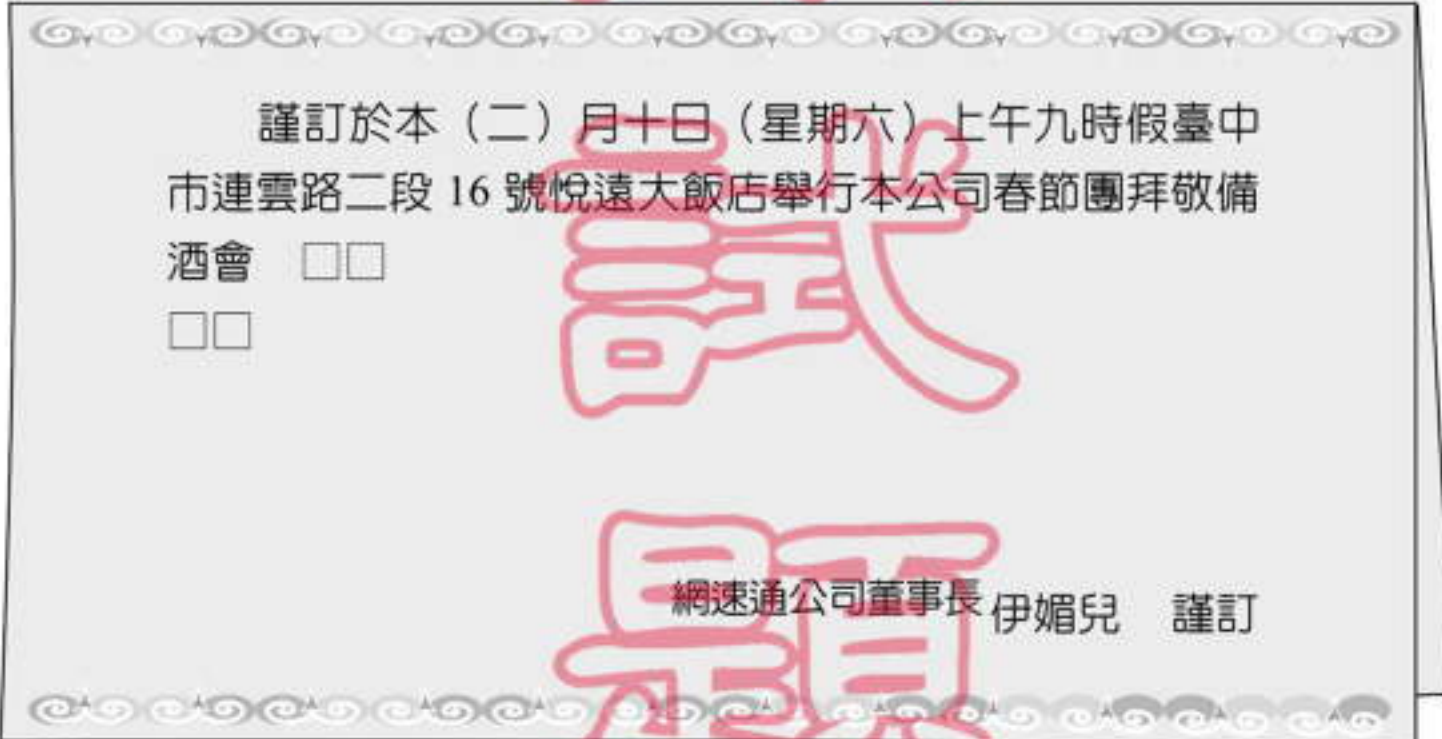
1. 下列文句「」中的稱謂，何者使用最恰當？
- (A)「愚兄」，您支持哪一位候選人
  - (B)「家弟」今年剛進國中就讀
  - (C)恭喜「貴小兒」金榜題名
  - (D)請問「閣下」在哪裡高就
2. 「尊重別人權利」是省略「主語」的敘事句。下列何者也是這種句型？
- (A)春光明媚
  - (B)人生如夢
  - (C)注意安全
  - (D)精神飽滿
3. 下列文句，哪一組意思前後相同？
- (A)喝酒後絕不開車／開車後絕不喝酒
  - (B)人才來自各方／人才自各方來
  - (C)反守為攻／反攻為守
  - (D)百戰百勝／百勝百戰
4. 孔子以「生，於我乎館；死，於我乎殯」的精神來待人接物，下列何者與孔子的這種胸懷較為相近？
- (A)忠
  - (B)孝
  - (C)仁
  - (D)信
5. 有一個鋸木工人面對堆積如山的木材，他只埋頭不停地鋸，緊張得不敢休息，希望把木材快點鋸完。鄰居勸他：「我看你的鋸子都有點鈍了，應該休息一下，磨磨你的鋸子吧！」工人卻不耐煩地說：「你沒看到我有這麼多木材要鋸嗎？哪有時間去磨鋸子！」
- 根據這則故事，下列敘述何者正確？
- (A)鄰居好逸惡勞，缺乏毅力
  - (B)工人求功心切，不得其法
  - (C)鄰居旁敲側擊，說話迂迴
  - (D)工人積極進取，爭取時效

6. 下列文句「」中的詞，何者改成單詞後，意義相同？

- (A) 小毛到野外郊遊，不小心踩到「螞蟻」窩→蟻
- (B) 昨天我們到「蝴蝶」谷，觀賞美麗的風景→蝴
- (C) 棚架爬滿「葡萄」藤，也掛著串串的果實→葡
- (D) 老吳擅長國樂，昨夜為大家彈奏「琵琶」→琵

7. 李醫師最近搬了新家，在牆上掛了不少匾額，其中有一塊是她去年當選縣議員時，親友們所致贈的。依你判斷是哪一個？

- (A)  (B) 
- (C)  (D) 

8. 

網速通公司董事長 伊媚兒 謹訂

下列詞語，何者最適合填入這張請柬的□□ □□中？

- (A) 叩請 金安
- (B) 敬請 鈞安
- (C) 順問 近祺
- (D) 恭候 台光



9. 以下是一對母子的對話：

小華：「我剛才看見一隻老鼠，大得像河馬一樣，嚇死我了！」

媽媽：「聽著，小華，我跟你說了十萬八千遍了，說話要據實，你怎麼老是不改呢？」

這位母親的行為，用下列哪句話來形容最恰當？

- (A)五十步笑百步
- (B)天外飛來一筆
- (C)知子莫若母
- (D)一語中的

10. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)年輕人奮發向上，才能成為國家的中流砥柱
- (B)多虧楊法醫明查秋毫，才能將兇手蠅之以法
- (C)阿海玩日偈歲，偷機取巧，視讀書為苦差事
- (D)飢腸轆轆的老虎躲在樹叢中，伺機攫人而食

11. 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」，這兩句話透過「天下」、「桂林」、「陽朔」的層層比較，來說明陽朔的山水美景冠絕天下。下列何者也使用了相同的技巧？

- (A)人無千日好，花無百日紅
- (B)五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽
- (C)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- (D)千江有水千江月，萬里無雲萬里天

12. 英國心理學家布洛認為，將事物的實用目的拋開，更能產生美的感受。下列對讀書的敘述，何者符合這個說法？

- (A)飽讀詩書，經世濟民
- (B)窮究經書，匡正風俗
- (C)吟詠詩詞，怡然自得
- (D)閱讀史籍，增廣見聞

13. 「居惡在？仁是也；路惡在？義是也。」句中「惡」字的字義，應是下列何者？

- (A)何，哪裡
- (B)恨，討厭
- (C)患，憂慮
- (D)甚，非常



14. 下列與年齡相關的詞語，何者使用錯誤？
- (A)正值「弱冠之年」的他，誓言努力開創未來前途
  - (B)已屆「不惑之年」的她，仍像小孩似的天真無邪
  - (C)「始龀之年」的他，總喜歡倚老賣老地教訓他人
  - (D)「古稀之年」的她，一點都沒有老態龍鍾的樣子
15. 大家正在看新聞，爸爸說：「這個男人的一生真是坎坷！」小明說：「我知道，這叫紅顏薄命！」全家人哄堂大笑。  
小明用「紅顏」來代指男人，這是錯誤的用法。下列何者也犯了同樣的錯誤？
- (A)「布衣」可致卿相——代指窮人
  - (B)無「絲竹」之亂耳——代指音樂
  - (C)化「干戈」為玉帛——代指戰爭
  - (D)烏中之「曾參」——代指孝子
16. 下列文句「」中的字詞，何者分別作名詞與動詞使用？
- (A)在得眼「翳」病期間，他總用帽子將臉「翳」住，羞於被人看見，直到遇見那一群勇於面對命運挑戰的殘障孩子
  - (B)他「尤」注意那名失去雙腿的少女，在她的臉上，總掛著不怨天不「尤」人的微笑
  - (C)見到她，就好像徜徉在遼闊的「平」原上，他一顆煩燥的心，終於「平」靜了
  - (D)「當」下，他決定將這女孩「當」做自己的榜樣，時時存著感恩的心
17. 文天祥的絕命辭：「孔曰成仁，孟云取義；惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧！」其中「所學何事」指的是什麼？
- (A)精進學業，造就經國濟世美名
  - (B)為國盡忠，不惜犧牲自己生命
  - (C)紹繼聖賢，復興中華傳統文化
  - (D)效法先賢，著書立言揚名後世
18. 「青山綠水」這個詞語是由「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」所構成，下列何者也是相同的結構？
- (A)斷枝殘幹
  - (B)夙興夜寐
  - (C)怒髮衝冠
  - (D)山高水長



19. 「黃媽慶是藝文界譽為三冠王的藝術家，其作品題材多數來自於他生活周邊的事物，如蔬菜、瓜果、花卉、昆蟲等。創作風格寫實且具個人特色，其木雕特色在於保持原來樸實無華的本質。」

從藝術家黃媽慶的作品取材來看，可與下列何者相映襯？

- (A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- (C)不逢大匠材難用，唯有伯樂識良駒
- (D)今人不見古時月，今月曾經照古人

20. 十六世紀英國哲學家培根曾說：「腦筋靈活者，輕蔑學問；腦筋單純者，崇拜學問。只有聰明人會使用學問，因為學問不教人使用的方法，運用的智慧在於書本之外。」根據這段話，下列何者是對待學問最好的態度？

- (A)相信學問的偉大力量
- (B)勇於推翻既定的學說
- (C)學問必須與生活結合
- (D)審慎探索學問的根源

21. 以下是阿亮製作的六書字卡，只有一張是正確的，是哪一張呢？

- |     |   |     |  |     |   |     |   |
|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|
| (A) |  | (B) |  | (C) |  | (D) |  |
|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|

22. 下列文句，何者用語最為恰當？

- (A)窗外細雨滂沱，真是詩情畫意
- (B)刺耳的噪音隨風擺蕩，令人心煩意亂
- (C)寒冷的強風徐徐吹來，簡直是難以抵擋
- (D)傷心的淚潸潸而下，他的難過可想而知

23. 「君知妾有夫，贈妾雙明珠，感君纏綿意，繫在紅羅襦。妾家高樓連苑起，良人執戟明光裡。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。」下列何者，是這首詩中已婚女子面對第三者追求時的心態？

- (A)堅守婚約，委婉拒絕
- (B)深情可感，欣然接受
- (C)此生無緣，承諾來生
- (D)欲語還休，暗通款曲



羅襦：絲綢短衣  
戟：古兵器，戈、矛合體  
明光：宮殿名，即明光殿

請翻頁繼續作答



24. 「知識，使你更有魅力！」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)時時追求新知可以使人見聞廣博，言語有味
  - (B)一個不肯讀書的人，所說的話必定令人討厭
  - (C)有魅力的人，就是喜歡閱讀且知識豐富的人
  - (D)有知識的人，就有容忍和尊重別人的雅量
25. 下列各組「」中的字，哪一組詞性前後相同？
- (A)我將他給我做的紫色毛衣「鋪」好座位／他在一個錢「鋪」裡做夥計
  - (B)「極」其言，茲若人之儔乎／要革除一種惡習慣，便須下「極」大的決心
  - (C)再向外看時，他已抱著橘子「望」回走了／他能從這扇門「望」見日出美景
  - (D)有人力爭上游；有人「卻」自甘墮落／這「卻」不然，責任要解除了才沒有
26. 麥帥說：「不要以願望代替實際作為。」  
詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」  
下列何者是這兩句話共同的涵義？
- (A)有夢最美，希望相隨
  - (B)想得一尺，不如行得一寸
  - (C)理想要配合現實，才不會落空
  - (D)睡夢中醒來，總有似真似幻的迷眩
27. 「大家之作，其言情也必沁人心脾，其寫景也必豁人耳目。其辭脫口而出，無矯揉妝束之態。以其所見者真，所知者深也。」根據上文，下列何者是詩詞大家作品之所以出色的根本原因？
- (A)委婉曲折的抒情筆法
  - (B)歷歷如繪的敘景場面
  - (C)爐火純青的巧妙修辭
  - (D)真切深刻的見解感悟
28. 「君子失時不失相，小人得時把肚漲，大家驢兒學馬走，到底還露驢兒樣。」根據這首民謠，下列敘述何者正確？
- (A)小人只要得志，也能成為君子
  - (B)小人得意時，也難有君子之相
  - (C)與其為偽君子，不如為真小人
  - (D)君子不能守窮，一窮就失相了



29. 下列文句「」中的字，何者讀音兩兩相同？
- (A)她的別墅依山「傍」水，每到「傍」晚時分，風景尤佳  
(B)凡事若能未雨綢「繆」，必定可以減少「繆」誤的發生  
(C)各大媒體皆刊「載」他榮獲首獎，「載」譽歸國的消息  
(D)在一連串槍林「彈」雨的抨擊中，他終於遭到「彈」劾
30. 「陶侃有一次拿公物孝敬母親，陶母對他說：『汝為吏，以官物見餉，非唯不益，乃增吾憂也。』」上文中，「見餉」的「見」字為代詞性助詞，代稱「我」，故「見餉」即「餉我」。下列文句中的「見」字，何者也屬於這種用法？
- (A)四處旅行，增廣「見」聞  
(B)招待不周，請多「見」諒  
(C)閣下所言，何以「見」得  
(D)論點切要，「見」地不凡
31. 二十世紀初，維也納有位極負盛名的鋼琴家——維特史坦，他在二次世界大戰中，被砲彈炸斷了慣用的右手。維特史坦不願向命運低頭，到處懇求作曲家特別為他僅存的左手譜寫《左手鋼琴協奏曲》，因而他仍能彈奏出優美的樂章。下列何者不能用來形容維特史坦的精神？
- (A)英雄何懼出身低  
(B)路是人走出來的  
(C)逆境中寓有新生的契機  
(D)痛苦的人，沒有悲觀的權利
32. 「秋，靜靜的徘徊，靜靜的徘徊，白雲為她抹粉黛，紅葉為她塗胭脂……」這段文字中「紅葉為她塗胭脂」所用的修辭法，與下列何者相同？
- (A)千百年來，沼澤被視為一無是處的地方  
(B)秋樹使人想起志士，修竹使人想起隱者  
(C)假日陽明山上遊人如織，大型遊覽巴士摩肩接踵而來  
(D)看到灰面鶯優美的肢體動作，人們被震懾得無法喘氣
33. 根據對聯「上下兩句平仄相反、詞性相同」的格律來判斷，「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」中的「寒泉」，可用下列何者替代？
- (A)醇酒  
(B)瓊漿  
(C)玉液  
(D)新釀



二、題組：(34~48 題)

李小強收到朋友送來一把含苞的玫瑰。他細心地將它們一一種在花盆裡，殷勤地為它們澆水、施肥。忙碌了幾天，正期待著滿園的花團錦簇，但是，陽光下，只見每一片花瓣都滿布著令人悚目的褐斑；每一朵花都低垂著頭，奄奄一息如垂死的天鵝。面對如此景象，李小強呆立了半天，說不出話來。

34. 如果事後李小強對朋友發出了「我細心的照顧，這些花死了」的抱怨。句中處填入下列哪一組詞語最恰當？
- (A)不管／畢竟  
(B)雖然／終於  
(C)儘管／總算  
(D)縱然／還是
35. 本文中，「李小強站在奄奄一息的玫瑰花前，呆立了半天，說不出話來。」下列何者最能形容他此時的心情？
- (A)如坐針氈  
(B)悵然若失  
(C)後悔莫及  
(D)悲喜交集
36. 根據本文，「……忙碌了幾天，正期待著滿園的花團錦簇，但是，陽光下，……」中的「但是」一詞，不適合用下列何者來取代？
- (A)然而  
(B)沒想到  
(C)意外地  
(D)無疑地



孩子，你不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。你的書不是我的書，我無法為你取捨；你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是：你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子！

——劉墉〈你自己決定吧〉

37. 根據本文，作者要孩子自己作主的主要原因，下列敘述何者最恰當？

- (A)擔心太過嚴格的管教，會適得其反引起孩子的反抗
- (B)孩子已經大到必須獨立，必須學會自我負責的時候
- (C)父親為了家計忙碌奔波，有時無暇顧及孩子的需要
- (D)孩子們喜歡的總是太多，父母親無法為他們作取捨

38. 下列敘述何者不符合本文的論點？

- (A)自己的事情應該要自己去做，不要成為別人的負擔
- (B)每個人都是獨立的個體，不該期待他人為自己作主
- (C)要獲得一個人的信任並不容易，何況是為他作選擇
- (D)人無法為別人負全責，所以父母怎能替孩子下決定

試  
題  
本



風雨怎樣凌遲  
蟲害怎樣侵蝕  
不可信靠的天空  
怎樣以多變的臉色戲弄  
吾鄉的人們

千年以來，吾鄉的人們  
怎樣默默揮灑  
費盡思量的汗水，滋潤你們  
並以怎樣焦慮的深情  
殷殷勤勤呵護你們

而你們無閒去思考，去議論  
千年以來，一代又一代  
你們的根，艱困的扎下土裏  
你們的枝枝葉葉  
安分的吸取陽光

當鐮刀和打穀機，開始忙碌的合唱  
鳥仔在你們頭頂上  
興奮的飛翔  
只有你們明白  
每一粒稻穀，是多少的辛酸結成

# 新聞用試

——吳晟〈水稻〉

39. 本詩中的「你們」指的是下列哪一項？

- (A)風雨
- (B)上天
- (C)農民
- (D)水稻

40. 下列哪一句諺語，最接近這首詩的寓意？

- (A)大吃大喝顧眼前，省吃儉用度荒年
- (B)一粒米，一滴汗，粒粒糧食汗珠換
- (C)草深蟲子密，林大鳥兒多
- (D)春雨貴如油，冬雪得豐收

# 題本



世界就像一個很大的圖框，每個人都是其中的一小塊拼圖。人人都不知道自己屬於哪一個部分，雖然微小，卻都是很重要的個體，缺少了任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫。

至於這幅圖畫的內容是什麼呢？沒有人知道，只有不停流轉的時間，可能會在某個時機透露出一點解答。因此人們終其一生都在找尋自己的定位，也自然地想要尋覓和自己相似、相合、相吸引的「其他人」，因為這樣的人就是在拼圖板上離自己最近、最合適、擁有最相似圖形的人。

有時會以為自己找到了，但其實只是乍看之下相合，真正拼起來就知道錯了，也就是有格格不入的感覺。

如果真的出現了相合的拼圖，不管其圖形是絢爛、是美麗、是平凡、是空白，他們總會聚在一起，因為這是最自然的相遇，最不勉強的結合。不管他們佔了整個世界的哪一部分，他們都不會在乎，因為他們已經找到了真正屬於自己的定位。

——改寫自〈世界拼圖〉

41. 本文的第一段中，「個人之於世界」的關係，與下列何者相當？
- (A)風之於風車
  - (B)種子之於花朵
  - (C)印表機之於電腦
  - (D)螺絲釘之於汽車
42. 根據本文所述，「缺少了任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫。」這句話的寓意與下列何者最相近？
- (A)一幅偉大的拼圖，必須靠許多人通力合作才能完成
  - (B)人是圖畫的一部分，所以要站在圖畫前才顯得完整
  - (C)每個人在世界舞台上都有其位置，不要輕視自己的分量
  - (D)人是群居的動物，少了一個人就不能呈現出人生的意義
43. 本文的第四段中，「他們」找到了屬於自己的定位。由此推論，下列何者是「他們」已經體會到的道理？
- (A)萬物靜觀皆自得
  - (B)天生我材必有用
  - (C)情人眼裡出西施
  - (D)天涯何處無芳草



甲、故人西辭黃鶴樓  
煙花三月下揚州  
孤帆遠影碧山盡  
唯見長江天際流

# 新聞

——李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉

乙、月落烏啼霜滿天  
江楓漁火對愁眠  
姑蘇城外寒山寺  
夜半鐘聲到客船

——張繼〈楓橋夜泊〉

44. 關於以上兩首詩的情境，下列敘述何者正確？
- (A) 甲詩以「孤獨」為重點，乙詩以「離愁」為重點
  - (B) 甲詩寫出了年輕人的奔放，乙詩寫出了中年人的蕭瑟
  - (C) 甲詩寫出了離情依依的惆悵，乙詩寫出了思念故鄉的情懷
  - (D) 甲詩寫出了負笈他鄉的落寞，乙詩寫出了科舉失意的潦倒
45. 關於以上兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 甲乙兩詩的寫作季節相同
  - (B) 甲乙兩詩皆藉植物暗寓作者的境遇
  - (C) 甲詩空間發展是由遠到近，乙詩則由近到遠
  - (D) 甲詩以視覺描寫收尾，乙詩以聽覺描寫收尾
46. 根據甲詩的敘述，如果李白對孟浩然說了一段話，下列何者最有可能？
- (A) 江南暮春，鶯啼柳長，願君遍遊名園，盡賞美景
  - (B) 時值盛夏，蜀中燠熱，請君避暑調息，善自珍重
  - (C) 蒙君不棄，東來相見，弟當避席倒屣，候君長亭
  - (D) 君將西行，塞外苦寒，容弟敬奉薄酒，以盡前歡



王子猷居山陰。夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然；因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴！」

——劉義慶《世說新語》

47. 從王子猷的言行來看，下列何者最適合用來形容他的表現？

- (A)三心兩意
- (B)虎頭蛇尾
- (C)隨興自得
- (D)熱愛自然



王子猷：東晉書法家王羲之之子  
山陰：今浙江省紹興縣  
左思：西晉文學家  
剡：戶弓丿，今浙江省剡縣

48. 下列文句的解釋，何者正確？

- (A)「四望皎然」是因為大雪覆地，一片銀白
- (B)「因起彷徨」是因為思念友人戴安道
- (C)「經宿方至」是因為缺乏交通工具
- (D)「造門不前而返」是因為沒有人在家